

ウッドワン美術館開館30周年記念事業

- 造形作家 玉田多紀 -

ダンボール物語

第二幕

2026

7/4 sat → 9/13 sun

開館時間 | 午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日 | 月曜日(ただし7/20・8/10・8/17は開館)

入場料 | 一般:1,600(1,450)円 高大生:1,000(900)円 中学生以下:400円 65歳以上:1,400円

障害者手帳をお持ちの方の同伴者1名:800円

※未就学児、障害者手帳をお持ちの方は無料(手帳をご提示ください)。

※()内は前売料金、前売販売は一般および高大生のみ。

※有料入館者10人以上の団体割引あり。

※学生・65歳以上の方は学生証または年齢の分かる身分証明書をご提示ください。

※上記料金で常設展(マイセン磁器、幕末明治期の薩摩焼、ガラス作品)もご覧になれます。

前売券は、ローソン(Lコード:62971)、チケットぴあ(Pコード:687-438)にて販売

主催 | ウッドワン美術館、中国新聞社

後援 | 広島市教育委員会、廿日市市教育委員会、公益財団法人ひろしまこども夢財団

中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送

FMちやーピー76.6MHz、FMはつかいち76.1MHz

特別協力 | 松田興産ホール株式会社

助成 | 公益財団法人朝日新聞文化財団

ウッドワン美術館 30th

〒738-0301 広島県廿日市市有税 4278 TEL 0829-40-3001

<https://www.woodone-museum.jp> アクセス: 中国自動車道 宮和 I.C.から車で2分



《龍神の物語》2025 年

造形作家 / 玉田多紀

Artist Taki Tamada



Instagram website

1983 年兵庫県生まれ 2007 年多摩美術大学造形表現学部造形学科卒業

- 主な展覧会歴 -

2016 年 造形作家玉田多紀とおかざきの子どもたち展 [おかざき世界子ども美術博物館]

2018 年 廃材アート展 [浜田市世界こども美術館]

2019 年 Bless You [ARTS&CRAFTS STUDIO Hong Kong]

2022 年 造形作家 玉田多紀 呼吸するダンボール [金津創作の森美術館]

2023 年 造形作家 玉田多紀 ダンボール物語 [平塚市美術館 / 尼崎市総合文化センター]

2024 年 造形作家 玉田多紀 ダンボール物語 [ウッドワン美術館]



ダンボール物語
第二幕

玉田多紀によるギャラリークルーズ【予約不要】

開催日：7/4(土) 11:00～、8/16(日)14:00～、9/12(土)14:00～、9/13(日) 11:00～

※各 1 時間程度

参加費：無料 (要入館券)

造形作家・玉田多紀 x 本名正憲 対談トークイベント【要予約 / 抽選】

アートを愛するフリーアナウンサー・本名正憲が造形作家・玉田多紀の魅力を引き出すトークイベントです。

作品の制作秘話はもちろん、作家の人となりについて深掘り！玉田多紀の等身大の素顔に迫ります。

開催日：7/4(土) 14:00～ (所要時間は 90 分程度) 場所：ウッドワン美術館本館展示室 定員：30 名 (要予約)

参加費：無料 (要入館券)

申込方法：当館HPイベント申込ページよりお申し込みください。

※申込期間 5/1(金)～6/14(日)

抽選結果は 6/20(土) までに当選の方のみにご連絡いたします。

造形作家・玉田多紀氏によるダンボールワークショップ「ダンボールでお面をつくろう」【要予約 / 抽選】

開催日：[1 回目] 8/15(土) 13:00～、[2 回目] 8/16(日) 10:00～

※所要時間は約 2 時間

場所：クヴェーレ吉和リゾートセンター 3F (ウッドワン美術館隣接)

参加費：1,000 円 (要入館券) 定員：各回 20 名

中学生以下の方は、保護者と一緒にご参加ください。

申込方法：当館HPイベント申込ページよりお申し込みください。

※申込期間 7/11(土)～7/20(月・祝) 抽選結果は 7/25(土) までに当選の方のみにご連絡いたします。

イベント申込ページ URL https://www.woodone-museum.jp/event_form.html



《catch&release》2015 年



《サカナたちの物語》2015-22 年

玉田多紀の「ダンボール物語」が帰ってくる！2024 年に開催し、好評を博した「造形作家 玉田多紀 ダンボール物語」。私たちの生活に身近なダンボールによって作り出された生き物の姿は、どこか人間味のある仕草や表情で人々の共感を呼び、大盛況のうちに幕を閉じました。ウッドワン美術館開館 30 周年を記念して開催する「ダンボール物語 第二幕」では、当館未公開のクジラやジンベエザメをはじめとする迫力満点の海の生きものや、おなじみの絶滅危惧種シリーズに加え、玉田の新機軸となる「神々の物語」など約 90 点を展覧します。昨年初公開された《龍神の物語》では、「人間と自然の共生」をテーマに、太古の昔には自然と人間をつなぐ役割を果たしてきた気高く優しい龍神の姿をダンボール造形で表現することによりこれまでにない神秘的な世界を展開するとともに、参加型の展示である本作品は作品と鑑賞者をつなぐメディーターとして、人々の創造意欲を掻き立てるものとなっています。自身が直面してきた人生の課題や日々の出来事といった個人的体験が投影されている玉田の作品たち。アーティストとして、母として、一人の人間として、玉田は何を感じ、考え、奮闘してきたか。2 年の時を経てさらなる進化を遂げた造形作家・玉田多紀がダンボール造形で綴る「物語」には何が表されているのでしょうか。豊かな自然環境に囲まれ、アートを発信してきたウッドワン美術館で、自然と人間の在り様を問いかけ、創造の歓びを表現してきた玉田多紀が贈る、見て、触れて、体感して、アートを心から楽しむ展覧会です。

ギャラリートーク～学芸員による作品解説～【予約不要】

開催日：7/25(土)・8/29(土) 各日 14:00～ (所要時間は 30 分程度) 参加費：無料 (要入館券)



- ワイワイがやがやデイ -

7/18(土)・8/22(土)・9/5(土) 10:00～17:00

障害をお持ちの方や小さいお子様連れのご家族にゆっくり美術鑑賞を
楽しんでいただく時間とさせていただきます。

お声を出しても OK のご鑑賞です。

【お車でお越しの場合】中国自動車道・吉和 IC から車で 2 分。

【公共交通機関】

・石見交通高速バス広益線 [広島駅北口] 発、[広島バスセンター] 経由、[吉和 SA] 下車 [広島駅より約 90 分]。

ただし、吉和 SA からの送迎が必要となるため、必ず 3 日前までにウッドワン美術館にご連絡ください。※完全予約制

・広島バス佐伯線・津田行き [JR 宮内車戸駅] 乗車～ [さいき文化センター] 下車 (約 40 分) → [吉和さくらバス (吉和～津田)]

に乗り換え [さいき文化センター] 乗車～ [クヴェーレ吉和] 下車 (約 50 分) → 下車後、徒歩 1 分。

ウッドワン美術館

〒738-0301 広島県廿日市市吉和 4278 TEL 0829-40-3001

<https://www.woodone-museum.jp> アクセス：中国自動車道 吉和 IC から車で 2 分

