

IORI TOMITA
富田伊織

新世界

透明

NEW WORLD "TRANSPARENT SPECIMENS"

標本

展



東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART



透ける姿に刻まれた、美しき生命の輝き

2025.7.10 | 木 | → 10.5 | 日 |

会場 東広島市立美術館 3F展示室

主催 東広島市立美術館、中国新聞社 企画制作 高知新聞企業

後援 中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、
(株)広島リビング新聞社、プレスネット、KAMONケーブル、FM東広島89.7MHz、尾道エフエム放送

開館時間 9:00-17:00 (入館は閉館30分前まで)

ただし7.10(木)は10:00開館/7.26、8.16、9.13、10.4(いずれも土曜日)は19:00まで開館

休館日 月曜日(祝日の場合は翌平日)

観覧料 前売券 一般800円、大学生560円 販売期間:5.3(土・祝)-7.9(水)まで

販売場所:東広島市立美術館、セブン-イレブン(セブンコード:110-664)

当日券 一般1000(800)円、大学生700(560)円*、75歳以上・高校生以下無料*

*学生証または年齢が確認できる証明書をご提示ください/()内は当日券に限り20名以上の団体料金/身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている方は受付にて各手帳(障害者手帳アプリ「ミライロID」利用可)ご提示で観覧料無料

ウィズ子どもデー2割引

会期中毎週土曜日、高校生以下の子どもを同伴する
一般・大学生の方2名まで当日料金2割引になります。

写真撮影



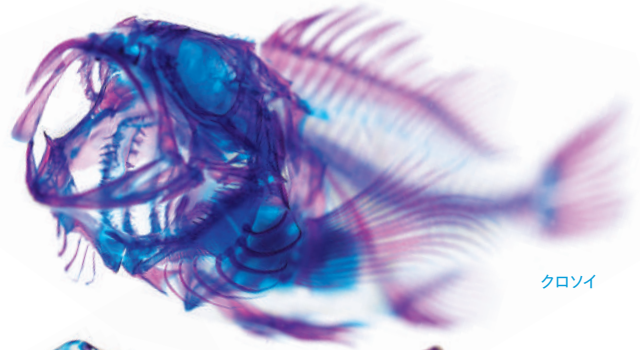
©新世界「透明標本」/ Iori Tomita

NEW WORLD "TRANSPARENT SPECIMENS" 『透明標本』展

透明骨格標本(透明二重染色標本)は、メダカなど解剖が難しい小さな生き物の骨格を研究するために確立された手法です。生き物を酵素につけることで肉質を透明にし、染液で硬骨を赤く、軟骨を青く染色します。そのため骨格がばらけることなく、生き物の姿かたちがそのままの状態を観察することが可能となります。

富田伊織は大学在学中、透明骨格標本に魅せられ制作を開始し、2008年より「新世界『透明標本』」と題し作家活動を始めます。生き物と真摯に向かい、卓越した技術によってつくられた「透明標本」は、幻想的なグラデーションの色彩とともに、長い年月をかけて進化した生き物の洗練されたフォルムの美しさがあらわれ、生命の輝きを放っています。

本展では制作過程や学術的な観点を交えながら「透明標本」をライトアップ展示しご紹介いたします。生き物の内なる美の世界をご堪能ください。



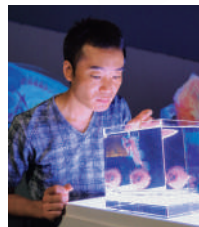
クロノイ



マウス
(ハツカネズミ)

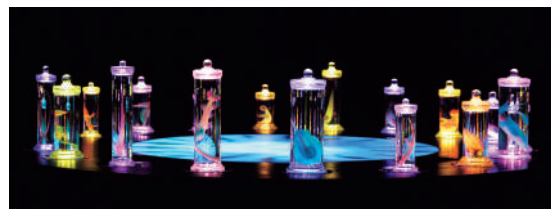


ニホンアマガエル



透明標本作家
富田伊織 (とみた いおり / 1983-)

北里大学水産学部水産生物科学科卒業。北里大学在学中に、研究用の透明骨格標本に魅せられ独自に制作を始める。卒業後は岩手県で漁師見習いをしながら作品制作を続け、2008年から透明標本作家として活動を開始。日本国内はもちろん、世界中で注目を集めている。



EVENTS 関連イベント

① アーティストトーク

本展出品作家の富田伊織氏が鑑賞者とともに会場を巡りながら、透明標本の制作にまつわるお話や解説などを行います。

7.10 (木) 11:00-11:30

講師: 富田伊織 (出品作家) 会場: 3F展示室 (要観覧券・申込不要)

② ワークショップ「プラバンアクセサリーづくり」事前申込制

プラバンに色鉛筆で海の生き物を描き、焼成後に樹脂塗装で仕上げを行い透明感のあるアクセサリーをつくります。

7.21 (月・祝) [1回目] 10:00-12:00 [2回目] 14:00-16:00

講師: 西本ゆうこ (viola-viola 主宰) 会場: 1Fアートスペース 定員: 各回16名 (参加無料)

対象: 小学生以上 (小学生以下は保護者同伴) 申込〆切: 7.7 (月) 必着

③ スティールパンコンサート

展覧会のテーマにあわせた楽曲ラインナップで、スティールパンの演奏によるロビーコンサートを行います。

7.27 (日) 14:00-14:40

演奏: 佐々木謙太郎&相澤彩絵 (スティールパンドュオ) 会場: 1Fロビー (参加無料・申込不要)

④ 講演会「透明骨格標本が解き明かす研究の世界」事前申込制

両性類の透明骨格標本を用いて生物学の研究を行っている広島大学両生類研究センター助教の田澤一郎博士に、標本が研究にどのように役立ち、生き物の構造とその進化が解き明かされているのか、具体例を交えながら講演いただきます。

8.9 (土) 14:00-15:30

講師: 田澤一郎 (広島大学両生類研究センター助教) 会場: 1Fアートスペース

定員: 50名 (参加無料) 申込〆切: 7.26 (土) 必着

⑤ ワークショップ「透明骨格標本で身近な生き物の骨格を観てみよう」事前申込制

透明骨格標本を顕微鏡で覗いて身近にいる生き物の骨格を観察するワークショップです。参加者には観察した標本を1つお持ち帰りいただきます。

8.16 (土) 14:00-16:00

講師: 中西健介 (広島大学両生類研究センター所属 / 広島大学大学院統合生命科学研究所修士2年) [協力] 田澤一郎

会場: 1Fアートスペース 定員: 16名 (参加無料)

対象: 小学生以上 (小学生以下は保護者同伴)

申込〆切: 8.2 (土) 必着

⑥ 美術館×ひとむすびの場『透明標本』と『ひかり』のマーケット

美術館前の西条中央公園でナイトマーケットを開催します。

9.13 (土) 17:00-20:00

会場: 西条中央公園

⑦ 東広島市くららジュニアオーケストラアンサンブルコンサート

東広島市くららジュニアオーケストラメンバーによるアンサンブル演奏です。展覧会にちなんだ楽曲をお届けします。

9.15 (月・祝) [1回目] 11:00-11:30 [2回目] 14:00-14:30

演奏: 東広島市くららジュニアオーケストラ

会場: 1Fロビー (参加無料・申込不要)

関連イベント②④⑤申込方法

▶ 往復ハガキまたはwebフォームでお申し込みください

【往信裏面】(1) イベント名 (2) 参加者氏名・ふりがな・年齢

(3) 同伴者氏名 (4) 代表者電話番号、住所

【返信表面】(1) 郵便番号、返信先住所、代表者氏名

申込先: 東広島市立美術館 (〒739-0015 東広島市西条栄町9-1)



Webフォームは
こちら

※応募多数の場合は厳正なる抽選により当選者を決定します / 応募は1組1通まで、複数申込は1件として取り扱います / イベント②④は1組4名まで、⑤は2名まで申込可能です / 記入内容に不備不足がある場合は無効といたしますのでご了承ください。記入例は当館HPよりご確認ください / キャンセルが発生した場合は、イベント開始30分前より当日先着順で受付する場合もございます。

©新世界「透明標本」/ Iori Tomita

東広島市立美術館
HIGASHIHIROSHIMA CITY MUSEUM OF ART

〒739-0015 広島県東広島市西条栄町9番1号
TEL.082-430-7117 FAX.082-430-7118 <https://hhmoa.jp/>

© hhmoa_photo X hhmoa_tw i 東広島市立美術館公式

アクセス

電 車 ●JR山陽本線「西条駅」南口から約400m (徒歩約10分)

新幹線 ●JR山陽新幹線「東広島駅」から「西条駅」行バス「中央公園前」下車すぐ (バス約20分)

自動車 ●山陽自動車道「西条IC」から約10分

※提携駐車場のご利用で2時間まで無料になります。(西条岡町駐車場: 全日 / 東広島市役所駐車場: 土日祝日のみ利用可)

