

つくることは生きること



わたしのアート

2025年3月15日|土| - 3月30日|日|

開館時間／午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日／会期中は無休

主 催／株式会社ウッドワン、one's art プロジェクト

後 援／広島県、廿日市市教育委員会、廿日市市社会福祉協議会、
公益財団法人ひろしまこども夢財団、FMはつかいち76.1MHz

会 場 ウッドワン美術館

〒738-0301 広島県廿日市市吉和4278
Tel 0829-40-3001

入館無料

横田 勲《後ろで見てる人》2013年



新 三千代《雪道》2013年

WOODONE  one's art

本展への
お問い合わせ先

Tel 0829-32-3333

E-mail onesart@woodone.co.jp

one's artプロジェクト事務局／〒738-8502 広島県廿日市市木材港南 1-1

つくることは生きること

わたしのアート

株式会社ウッドワンでは、障がいのある方の雇用促進と活躍の場の提供を目指し、

創作活動を応援する one's art プロジェクトを推進しています。

今回の展覧会では、広島県内で創作活動をされているたくさんの作家に出品協力いただきました。

才能あふれる作家のバリエーションに富んだ表現をご覧ください。



細木 陽平《ウサギと鴨の物語》2023年



板村 英治《最後の晩餐》2023年

■ ディスカッションと上映会 (要予約)

しょうぶ学園 施設長 福森伸

× one's art によるディスカッション

しょうぶ学園のドキュメンタリー「ジグソーパズル ―福森伸が語る、パラドックスの世界―」
上映の後に、ディスカッションを行います。

- 日時：2025年3月16日(日) 14:00～15:30
- 参加費：無料(要入館券)
- 場所：ウッドワン美術館本館展示室
- 定員：50席

3.16
開催

- 申込期間：1月20日(月)～2月27日(木)
 - 申込方法：件名を「福森伸 ディスカッション」とし、メールまたはお電話で参加者の氏名、電話番号、メールアドレスをご連絡ください。
 - 申込先：one's art プロジェクト事務局
(Tel 0829-32-3333、メール onesart@woodone.co.jp)
- ※応募多数の場合は抽選、結果は2月28日(金)以降にメールまたはお電話でお知らせします。
※キャンセルの場合は、3日前(3月12日(水))までにご連絡ください。

しょうぶ学園…鹿児島市にある福祉施設。4つの工房と劇場を構え、障がいのある人たちが地域社会でよりよく暮らしていくため、創造的で刺激的なコミュニティづくりを目指して活動している。



ぬりえやおめんづくりのワークショップを行います

会期中毎日開催

■ 関連イベントのお問い合わせ・予約先



Tel 0829-32-3333

E-mail onesart@woodone.co.jp

one's artプロジェクト事務局／〒738-8502 広島県廿日市市木材港南1-1

Website
onesart.jp



Instagram
onesart_woodone



■ 会場 ウッドワン美術館

〒738-0301 広島県廿日市市吉和4278 Tel 0829-40-3001
お車で越しの場合／中国自動車道・吉和ICから車で2分。

Google Maps



■ 出品作家

青山 和正
新 三千代
有馬 良二
池田 佳恵
板村 英治
猪原 信子
今田 浩基
上川 恵莉菜
上村 福録
小笠原 英二郎
沖田 青子
小野 健一
香川 定之
川崎 茂
橘高 英之
鬼頭 純平
黒河 啓介
郡司 雅敏
小出 良三
近藤 美咲
坂本 貴士
佐野 直美
白石 裕則
高谷 大史
高橋 等
高森 春菜
辰川 智史
田平 めぐみ
田丸 英石
tomohiro
西山 友浩
畑 久美香
原 静香
原 佑大朗
藤井 しげみ
細木 陽平
本田 美恵子
宮庄 孝
宮谷 彰
盛崎 知花
森田 慧
森實 雪之城
山根 誠
横田 勲
art201のみなさん

■ 出品協力

art201
アイラブ作業所
太田川学園
大日学園
くさのみ作業所
サブカルビジネス
センター東広島
鞆の津ミュージアム
Hanaと花舎
ひとは福祉会
ぼぼろ明郷
ぼんぼん
もみじ福祉会
友和の里
らいふスペース ともある

■ 特別協力

KONKON
のらのらの会
広島県アートサポート
センター
(五十音順)
※内容を変更する可能性があります。



上村 福録《ボンちゃんがみてる》2018年



高谷 大史《クマゼミ》2023年



オリジナルグッズを販売します